

# Formation : introduction à l'acupuncture japonaise

Par Daniel Luz

- OBJECTIF :

Présenter prioritairement la pratique des techniques et idées qui animent l'acupuncture de certaines écoles Japonaises.

- PRÉSENTATION :

La capacité de soigner des acupuncteurs japonais est légendaire. Sans apparent effort, ils traitent ses patients efficacement en très peu de temps en ayant des journées très chargées.

⇒ Quel est leur secret ?

⇒ Peut-on l'apprendre ?

⇒ Étant occidentaux, peut-on avoir le même niveau d'habileté ?

Ce cours veut vous présenter une introduction à l'acupuncture japonaise. Daniel Luz va vous présenter ses références, idées et techniques préférées, ses ruses et même ses outils spéciaux. Le cours mettra l'accent sur le côté pratique des techniques japonaises plutôt que la théorique ou l'historique de l'acupuncture. Vous verrez des solutions avec une application immédiate qui amélioreront considérablement votre performance au cabinet.

On étudiera trois disciplines :

⇒ L'acupuncture, avec et sans insertion.

⇒ Le moxa.

⇒ L'anma, l'école de massage japonaise dont le shiatsu en est une tranche.

- ORGANISATION DU COURS :

⇒ 14 rencontres de 2 heures en visioconférence du **25 mars au 27 mai 2021**.  
Les jeudis de **19h à 20h** (sauf le lundi 10 mai à la place du jeudi 13 mai 2021).  
Les samedis **24 avril et 29 mai 2021**, 10h-12h et 13h-15h.

⇒ Le weekend du **12 et 13 juin 2021** en présentiel à Genève (14 heures)  
(Si les conditions sanitaires Covid le permettent).

**Total de 42 heures de formation.**

Toutes les techniques présentées seront enregistrées en vidéo et disponibles aux participants, en plus des supports de cours habituels (texte, présentations).

- PRIX :

**1'200.- CHF** (200.- CHF d'inscription et 1'000.- CHF au plus tard le 15 mars 2021).

⇒ IBAN : CH83 0840 1000 0617 8956 9, Frédéric Colombo, 1205 Genève

- PROGRAMME :

Classe 1 – Jeudi 25 mars 2021, 19h à 21h

Présentation de Daniel Luz; présentation de l'acu japonaise; les écoles et maîtres qu'on verra dans la formation; le rôle fondamentale des acupuncteurs aveugles dans le développement de l'acu et massage au japon.

Classe 2 – Jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021, 19h à 21h

Techniques et pratiques : Katete shookan; exercice de la pomme; exercice des aiguilles en ligne; concept d'oshide et sashide; discussion théorique et pratique des techniques d'insertion, manipulation et retrait de l'aiguille.

Classe 3 – Jeudi 8 avril 2021, 19h à 21h

Le style Nagano ; traitement métal-eau : le couple métal-eau sur les méridiens yin; le couple métal-eau sur les méridiens yang; technique d'indentification de chaleur dans le méridien; observations sur l'application de la technique; exercice palpatoire.

Classe 4 – Jeudi 15 avril 2021, 19h à 21h

Présentation moxa ; conceptions erronées ; les trois applications principales : o-kyou; chinetsukyo; kyoutoushin; leurs différents applications; exercices pratiques; les principes de stimulation des points : comment choisir entre stimuler avec ki, aiguille sans contact, aiguille sous la peau, moxa ou saignées.

Classe 5 – Jeudi 22 avril 2021, 19h à 21h

Le style Nagano : concept de Fukushin ; syndrome « oketsu » : ses causes et manifestations ; comment diagnostiquer le syndrome ; problèmes pour le diagnostique ; technique de traitement (comprends o-kyou). C'est le traitement le plus puissant de tout l'univers de l'acupuncture.

Classe 6 – Samedi 24 avril 2021, 10h à 12h

Le style Hari de Maître Kuwahara : présentation générale ; concept de connexion et harmonie ; concept de pilier du cœur ; l'importance des vocalisations pour se connecter à l'Univers ; mantra a-wa-um (vidéo) ; technique de palpation des méridiens et recherche des points ; oshide et sashide ; mise en place de l'aiguille ; transfert du qi ; retrait de l'aiguille, fermeture du point.

Classe 7 – Samedi 24 avril 2021, 13h à 15h

Révision du matin ; Traitement par les points des 5 éléments ; observation du pouls ; traiter l'excès par tonification du yin.

Classe 8 – Jeudi 29 avril 2021, 19h à 21h

Anma : présentation zokushindo ; le rôle fondamental du toucher dans le succès des traitements des troubles du shen et pour les stagnations ; démonstration des 5 premiers mouvements ; discussion du vidéo / demo ; Le style Nagano : syndrome « immune » : causes et manifestations ; procédés de diagnostique ; technique de traitement (comprends o-kyou).

#### Classe 9 – Jeudi 6 mai 2021, 19h à 21h

Anma : révision ; + 5 manœuvres ; révision moxa avec exercice présentiel ; comment faire les balles pour le kyoutoushin ; comment faire le support pour le kyoutoushin. Moxa grain de sésame, grain de riz et grain de soja. Le style Nagano : syndrome « vide de rate » ; causes et manifestations, avec accent mise sur les maux du dos ; procédés de diagnostique ; technique de traitement et techniques complémentaires pour les maux du dos de cette étyologie (comprends o-kyou, chinetsukyou, kyoutoushin).

#### Classe 10 – Lundi 10 mai 2021, 19h à 21h

Anma : révision ; + 5 manœuvres finales ; Le style Nagano : syndrome « glandes surrénales » : causes et manifestations ; procédés de diagnostique ; technique de traitement.

#### Classe 11 – Jeudi 20 mai 2021, 19h à 21h

Anma : révision générale ; Le style Nagano : détoxification systémique : causes et manifestations ; procédés de diagnostique ; technique de traitement.

#### Classe 12 – Jeudi 27 mai 2021, 19h à 21h

Syndrome « ligne de l'estomac » : causes et manifestations ; procédés de diagnostique ; technique de traitement (comprends o-kyou).

#### Classe 13 – Samedi 29 mai 2021, 10h à 12h

La méthode Kozato ; points d'harmonie, techniques de stimulation ; la méthode Miyawaki d'évaluation par les pieds.

#### Classe 14 – Samedi 29 mai 2021, 13h à 15h

La méthode Kozato, variation ; utilisation de la méthode pour la recherche des points ; discussion de points spéciaux hors-méridien ; révision.

#### 12 et 13 juin 2021 en présentiel (9b rue François-Meunier, 1227 Carouge)

Démonstration, révision de la posture du corps, manipulations, préparation du moxa et correction de toutes les techniques présentés. Il serait intéressant d'inviter 3 patients pour le matin + 3 pour l'après-midi pour chaque jour. Ça donnera aux élèves l'envie de faire pareil.